

PiU
Libri

Il mondo salvato dai ragazzini

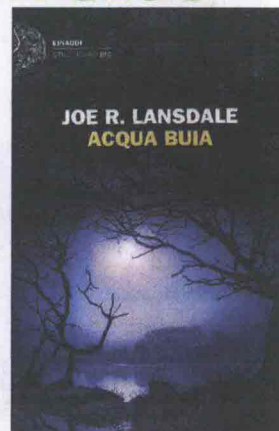
di Barbara Caffi

**Joe R. Lansdale torna a ispirarsi alla Grande Depressione
Tre adolescenti protagonisti del romanzo 'Acqua buia'**

Il mondo salvato dai ragazzini, il sogno americano che può ancora essere realizzato: in un momento di crisi economica cupa e senza immediata soluzione, **Joe R. Lansdale** torna a ispirarsi alla Grande Depressione nel suo ultimo romanzo, *Acqua buia*. L'azione si svolge lungo le sponde paludose del fiume Sabine, nel Texas orientale, e protagonisti sono tre

adolescenti: Sue Ellen (attraverso il cui sguardo seguiamo la storia), figlia di un'alcolizzata; Jinx, impertinente ragazzina di colore; e Terry, omosessuale in un mondo di maschi rudi. Decidono di fuggire — sperano di arrivare a Hollywood —, portando dietro le ceneri di un'amica morta e un sacco di soldi, rinvenuti grazie a una mappa. Tra thriller e favola nera, *Acqua buia*

procede con ritmo incalzante e regala molto momenti di suspense. Dei romanzi di Lansdale ha i pregi e i difetti: lo scrittore americano (autore tra l'altro dell'impareggiabile ciclo di Hap e Leonard) sa destreggiarsi tra i generi, farcire un *Bildungsroman* di elementi *splatter*, rievocare i grandi classici della narrativa per ragazzi (impossibile non pensare a Mark Twain) e



Joe R. Lansdale, *Acqua buia*, traduzione di Luca Conti e Chiara Ujka, pagine 332, euro 18,50, Einaudi



giocare come un funambolo con la lingua. Però Lansdale è sempre a un passo dallo scivolare nell'eccesso di mestiere, a costo di affidarsi a soluzioni narrative non sempre congrue e pertinenti, oppure a non insistere come dovrebbe su certe situazioni o alcuni personaggi. È il caso, per esempio, dell'orco Skunk, liquidato un po' troppo in fretta. Difetti, certo, ma si sta pur sempre parlando di Lansdale, uno dei pochi autori capaci di avvinghiare il lettore dalla prima all'ultima pagina senza quasi lasciargli modo di respirare. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scaffale



JACK E LA CANTANTE FIABA DOLCEAMARA

Un romanzo d'amore, un romanzo di formazione, un racconto fantastico, una fiaba sulla passione e sulla diversità: *La meccanica del cuore*, terzo romanzo di **Mathias Malzieu** (leader del gruppo rock francese dei *Dionysos*), è tutto questo e altro ancora. Il protagonista è Jack, che nasce nel 1874 a Edimburgo nella notte più fredda del mondo. La sua levatrice è Madeleine,

una dottoressa un po' pazza che gli altri dicono strega, e che impianta al neonato — al posto del cuore ghiacciato — un orologio a cucù. E tutto va bene (fatto salvo che nessuno lo adotta, quel piccino abbandonato che fa uno strano ticchettio), fino a quando Jack non incontra una bambina bellissima, che fa la cantante e che va sbattere nelle cose che i suoi occhi da miope non vedono. Ed è l'inizio di un'avventura dolceamara.

● **La meccanica del cuore**, di Mathias Malzieu, traduzione di Cinzia Poli, pagine 148, Feltrinelli, Euro 15



TORNA LA GUERRERA GIALLO A RITMO DI SALSA

Orfana, studentessa di criminologia a un soffio dalla laurea, aspirante giornalista a cui chiedono di collaborare a una rivista di arredo bagno, sempre inerpicata su tacchi altissimi, appassionata praticante di capoeira, divoratrice di patatine, in lotta perenne e incazzosa contro il mondo: è Elsa Guerra, detta 'La Guerrera', protagonista di una Bologna notturna tentacolare e di una trilogia noir di **Marilù**

Oliva che si chiude con *Mala Suerte* e che è ancora una volta ambientato negli ambienti torbidi e passionali dei locali di salsa. Il giallo si dipana dalla morte di un'anziana signora, uccisa in casa durante una rapina. Gli indizi portano a una baby gang di *latinos* e l'ispettore Basilica, un tipo tutto d'un pezzo e insoddisfatto, chiede ancora la volta la collaborazione della Guerrera. Un giallo a ritmo di salsa, conturbante e ribelle come una danza caraibica.

● **Mala Suerte**, di Marilù Oliva, pagine 256, Elliot, collana Scatti, Euro 16

LA LIBRERIA DEI RAGAZZI

Una caffetteria nel cuore di Istanbul

C'è una caffetteria speciale: un posto in cui si gusta un sorbetto di gelso o uno sciroppo di papavero, ma dove è anche possibile chiacchierare con la padrona, Sila, appena quattordicenne, vera protagonista di questo romanzo ambientato in una Istanbul incantata. Come la palla da baseball che

attraversa *Underworld* di DeLillo in *Focaccine al miele* di Zeynep Cemali (Rizzoli, 266 pagine, 11 euro) sono gli squisiti dolci evocati nel titolo a fare da vettore per l'intera narrazione che, proprio come l'autrice scomparsa tre anni fa, pare un invito alla scoperta, all'arricchimento umano tramite l'ascolto delle storie altrui. La zia Rana, zio Bulent, il

ladrunco Zizip, Signorsi che ha fatto di una vecchia automobile la sua dimora, Efsun che ama farsi leggere i fondi di caffè per conoscere il futuro. Un panorama umano che fa commuovere e sorridere mentre Istanbul, con la sua gente, i suoi odori, i sapori del cibo e i suoi tempi del quotidiano, resta una grande e spettacolare cornice.



Zeynep Cemali
Focaccine al miele

I titoli più venduti in Italia...

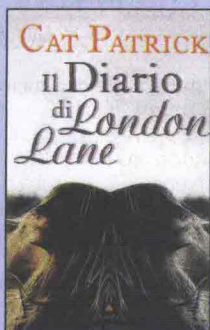
1 James	Cinquanta sfumature di grigio <i>Mondadori</i>	€ 14,90
2 James	Cinquanta sfumature di nero <i>Mondadori</i>	€ 14,90
3 James	Cinquanta sfumature di rosso <i>Mondadori</i>	€ 14,90
4 Camilleri	Una lama di luce <i>Sellerio</i>	€ 14
5 Gramellini	Fai bei sogni <i>Longanesi</i>	€ 14,90
6 Nesbo	Lo spettro <i>Einaudi</i>	€ 19
7 Piperno	Inseparabili. il fuoco amico dei ricordi - <i>Mondadori</i>	€ 20
8 Hart	I love Tiffany <i>Newton Compton</i>	€ 9,90
9 De Cataldo	Io sono il Libanese <i>Einaudi</i>	€ 13
10 Ervas	Se ti abbraccio non aver paura <i>Marcos y Marcos</i>	€ 17

Fonte: www.ibuk.it

e a Cremona

1 James	Cinquanta sfumature di grigio <i>Mondadori</i>	€ 14,90
2 James	Cinquanta sfumature di nero <i>Mondadori</i>	€ 14,90
3 James	Cinquanta sfumature di rosso <i>Mondadori</i>	€ 14,90
4 Mozzi	La dieta del dottor Mozzi <i>Mogliozze</i>	€ 19
5 Gramellini	Fai bei sogni <i>Longanesi</i>	€ 14,90
6 Camilleri	Una lama di luce <i>Sellerio</i>	€ 14
7 Nesbo	Lo spettro <i>Einaudi</i>	€ 19
8 Corona	La casa dei sette ponti <i>Feltrinelli</i>	€ 7,50
9 Ervas	Se ti abbraccio non aver paura <i>Marcos y Marcos</i>	€ 17
10 Heritier	Il sale della vita <i>Rizzoli</i>	€ 6

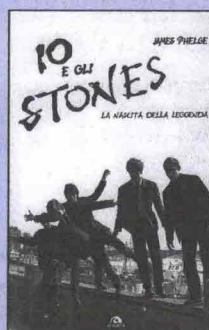
Fonte: **libreria Feltrinelli, corso Mazzini**



SONO NEL FUTURO I RICORDI DI LONDON

Unendo gli stilemi dell'*urban fantasy* a quelli dei romanzi *young adult* che tanto piacciono al mercato editoriale, l'esordiente Cat Patrick ha dato corpo a *Il Diario di London Lane*, i cui diritti sono stati venduti in ventitré Paesi e che sarà presto un film prodotto dalla Paramount e con l'interpretazione di Hailee Steinfeld. London Lane è un'adolescente come tante, ma oltre ai problemi comuni a tutte le sedicenni deve fare i conti con la sua memoria: ogni notte, alle 4,33 in punto, nella sua mente si cancella ogni traccia del passato e la ragazza può ricordare solo immagini del suo futuro. Grazie a una madre amorevole, a un'amica comprensiva e a un diario in cui annotare le azioni destinate a sfuggirle, London riesce a vivere una vita quasi normale. Fino a quando non si innamora di Luke che, misteriosamente, non sembra avere spazio nel futuro della protagonista.

● **Il Diario di London Lane**, di Cat Patrick, traduzione di Silvia Pellegrini, pagine 296, Fazi Editore, Euro 9,90



DIVIDERE L'AFFITTO CON I ROLLING STONES

Forse l'anniversario del loro debutto dal vivo non cade proprio quest'anno: Mick Jagger sostiene di sì, Keith Richards posticipa al 2013, fatto sta che nel luglio di cinquant'anni fa Jagger, Richards e Brian Jones salirono sul palco di un jazz club di Oxford Street, a Londra, aprendosi la strada verso la leggenda. Tra le tante pubblicazioni che celebrano quell'evento, spiccano i ricordi di *Io e gli Stones*. La nascita della

la leggenda di James Phelge, che abbastanza casualmente, in una sera annaffiata di birre, accetta di condividere l'appartamento con i non ancora famosi Mick, Keith e Brian che — mentre erano sul palco a suonare — chiesero se qualcuno del pubblico fosse disposto a contribuire all'affitto (per quattro sterline a settimana) delle loro stanze di Chelsea. Phelge diventa così il testimone degli esordi di un gruppo che ha fatto la storia del rock.

● **Io e gli Stones**, di James Phelge, traduzione di Paolo Bassotti e Marco Lascialfari, pagine 282, Arcana, Euro 17,50